

תכנון: "נעמי שחר - אדריכלות פנים"

סיום הפרויקט: 09/08
צילום: בארי הראל



הדרמה באולם נוצרת מבחירת גוון שחור כצבע כללי (קירות, תקרה, ריצפה), כשהוא מופיע בטקסטורות שונות, נותן במה לצבעים המבריקים של המכוניות, לתאורה ולאנשים, ומדגיש אותם.

בתוך האולם מתרחש דיאלוג בין חוץ ופנים, כאשר תקרה שחורה ומבריקה שתוכננה בחלל בו מוצבות המכוניות משקפת אותן, כמו גם את הרחוב ותנועתו, ומייצרת תחושה של מרחב דינאמי.

חודרת את התקרה השחורה המחוררת, ומדגישה את אזור הקבלה, פינת הישיבה, והבר. דגש נוסף ניתן לתאורה בעלת גוון חווייתי ששולבה באזורים השונים: תאורת ניאון צבעונית מעל במת המכוניות, תאורה ממוקדת המאירה את הפוסטרים העצומים שנתלו על הקירות ומדגישה את הסטנדים של ה-LIFE STYLE, תאורת ניאון כשילוט פנימי, וכן תאורת אווירה צהובה באזורי הישיבה.

תכנון אולם תצוגה של רכבי "מיני" בוצע על פי סטנדרט ומפרט בינלאומיים המתייחסים למותג. מקור ההשראה לתכנון האולם נבע מרצון לשוות לחלל ממד דרמטי, ולעצבו ככזה המעניק תחושה שיש בו זמן, סגנון, מוזיקה ואנרגיות משלו - חלל שמאפשר למבקרים בו להפעיל את החושים השונים. ואכן, כבר במבט מהחוץ נחשפת חזית האולם כשהיא נתונה במסגרת פרספקס אדומה המוארת בשעות הערב, מדגישה ש"משהו אחר קורה פה", ואף שלט פנימי - שלט ניאון צהוב של "MINI", יוצא אל הרחוב.

